

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ В ДОО

Ганина Оксана Евгеньевна

*Студент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический
университет», г. Армавир*

*Научный руководитель доцент, к.п.н. кафедры
информатики и ИТО Егизарьянц А.А.*

USING ANIMATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS IN PRE- SCHOOL INSTITUTIONS

Ganina Oksana Evgenievna

Student of Armavir state pedagogical University, Armavir

АННОТАЦИЯ

В данной статье раскрывается актуальность использования в развитии детей такого метода, как мультипликация. А также описывается как мультипликация, анимация влияют на развития творчества и творческого мышления ребенка. Раскрыта педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства, и представлено, какие виды искусств мультипликация содержит в себе

ABSTRACT

This article reveals the relevance of using such a method as animation in the development of children. It also describes how animation affects the development of creativity and creative thinking of the child. The pedagogical value of animation as a form of modern art is revealed, and it is presented what types of arts animation contains

Ключевые слова: мультипликация, мультфильм, ребенок, развитие, творчество, искусство, анимация, воображение .

Keywords: animation, cartoon, child, development, creativity, art, animation, imagination .

Современному миру нужен активный, самостоятельный, инициативный, способный творчески мыслить и находить нестандартные решения, гражданин. На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию именно таких качеств личности.

Раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет положительное значение. И это проявляется, как в плане развития личности детей, так и для последующего обучения в школе, облегчая социализацию ребенка.

Дошкольный период развития представляет собой самый важный период в становлении личности, которое должно быть наполнено творчеством, а значит, искусством. Одним из методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, является мультипликация.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей разных видов искусства.

Главная педагогическая ценность мультипликации, как вида современного искусства заключается, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Мультипликация помогает нам сблизить насколько это возможно интересы взрослого и ребенка. Она может стать отличным развивающим средством для развития мышления и творческого потенциала.

Мультипликация представляет огромные возможности для развития творческих способностей. Ведь в ней сочетаются теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Вовремя создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале. Именно это не позволяет работать по уже существующим шаблонам.

Анимация — искусство, которое разрушает все стереотипы изображения. Образы, движения, персонажи зависят только от воображения создателя. Анимация – один из любимых жанров у детей.

В мультипликации можно встретить разные виды искусства, например, лепку или живопись, рисунок или дизайн. Сам процесс создания мультфильма включает такие виды занятий как:

- литературные,
- музыкальные, актерские,
- режиссерские,

которые помогают создавать изобразительные образы и вносить в них новый смысл.

Помимо этого, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети настроены на конкретный

результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из различного материала, делая аппликации, рисуя красками или фломастерами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал детей, развивает мышление. Искусство анимации развивает умение творчески мыслить, формируя умение оригинально видеть окружающий мир.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции:

- режиссёра,
- оператора,
- сценариста,
- художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между воспитанниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа

просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Список литературы:

1. Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным // Искусство в школе 2006. — № 1
2. Казакова, Р. Г. Мультипликация как вид кинематографического искусства и ее влияние на развитие детей [Текст] / Р. Г. Казакова, Ж. В. Мацкевич // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2012. - № 12. - С. 26-40.
3. [Электронный ресурс]- <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvo-multiplikatsii-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta>